



SENIORS ET MÉDIATION NUMÉRIQUE : QUELLES RENCONTRES ?

Journée de formation continue pour les médiateurs·trices culturel·les

Jeu­di 11 octobre 2018, 9h — 17h30 aux Ateliers de Renens

Le groupe régional mediamus Romandie, avec le soutien de mediamus — association suisse des médiateurs culturels de musée, propose une journée de formation continue aux médiateurs·trices culturel·les intéressé·e·s par la rencontre entre le numérique et les publics seniors.

Les réflexions et les questions abordées pendant la journée permettront d'élargir les perspectives au-delà du monde muséal, d'enrichir nos connaissances, mais également de découvrir des projets concrets et les points de vue de certains seniors. Cette journée s'inscrit dans la réflexion générale sur la médiation culturelle numérique au musée lancée par mediamus pour 2018-2019.

Programme

9h — 9h20	Accueil
9h20 — 9h30	Mot de bienvenue
9h30 — 10h15	<i> Vieillesse — Une réalité en pleine évolution ! </i> Christian Maggiori, Haute Ecole de Travail social, Fribourg
10h15 — 11h	<i> Tous des geek en devenir ? Quels sont les liens entre les évolutions technologiques et les usages réels des seniors ? </i> Olivier Glassey, Université de Lausanne
11h — 11h30	<i> Pause </i>
11h30 — 11h50	<i> GaM — Générations au musée </i> Sylvie Pipoz, GaM Suisse romande
11h50 — 12h30	<i> Des seniors au Musée Olympique : retour sur un événement GaM </i> Une collaboration entre Pro Senectute Vaud, mediamus Romandie et GaM
12h30 — 13h	<i> Balade sonore de l'Allée du Vorbourg </i> Une collaboration entre le Club des aînés en informatique de Delémont et environ et des étudiants de la Division Technique du CJEF de Porentruy
13h — 14h30	<i> Repas </i>
14h30 — 15h30	<i> Le living lab, une approche facilitant l'accès des seniors au numérique (atelier) </i> Luc Bergeron, Ecole cantonale d'art de Lausanne et Nathalie Nyffeler, Haute Ecole d'Ingénierie et de Gestion du Canton de Vaud
15h30 — 16h15*	<i> Le FabLab — Puisque homo est faber (visite interactive) </i> Richard Timsit, FabLab Renens
16h15 — 17h*	<i> La culture numérique (présentation interactive) </i> Patricia Huijnen, Haus des elektronischen Künste Basel * Par demi-groupe et en alternance
17h — 17h30	Clôture de la journée

Un apéritif est offert en fin de journée à la brasserie La Nébuleuse dans les Ateliers de Renens.

Interventions

Christian Maggiori est professeur HES à la Haute Ecole de Travail social à Fribourg. En parallèle à son enseignement, il mène de multiples projets de recherche dont les projets « Professional paths » et « Old Age. Vulnerabilities in the elderly population » dans le cadre du FNS – Pôle de recherche national « LIVES – Overcoming Vulnerability: Life Course Perspectives ». Il est par ailleurs co-responsable des projets « Agisme et décisions de fin de vie » et « PersonnÂges – Les âgé-e-s contre l'âgisme ». Ses recherches portent notamment sur la vieillesse et le vieillissement, l'âgisme, la retraite, l'affectivité et la qualité de vie.

Olivier Glassey est sociologue et anthropologue. Il enseigne et mène ses recherches à la Faculté des sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne. Il s'intéresse aux usages des technologies de l'information et aux cultures numériques. Il se passionne pour les implications des médiations techniques dans nos pratiques en termes de circulation et de vulgarisation des savoirs, de production de mémoire collective et des nouvelles formes de sociabilité en ligne. Depuis 2015, il dirige le Musée de la main UNIL-CHUV.

Luc Bergeron poursuit depuis 1984 une double carrière de designer et d'enseignant. Designer industriel indépendant, il réalise régulièrement des projets dans les domaines du design de produits et d'expositions. Professeur HES à l'ECAL, il dirige et collabore à de nombreux projets de recherche appliquée et de développement. Ses recherches portent principalement sur le design management et l'innovation sous toutes ses formes. Il a participé au projet de recherche Senior Living Lab qui deviendra en 2018 le Senior Lab, une plateforme inter-institutionnelle de recherche et de développement s'intéressant à la thématique du bien-vieillir.

Nathalie Nyffeler est professeure HES à la Haute Ecole d'Ingénierie et de Gestion du Canton de Vaud (HEIG-VD, Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale, HES-SO) et responsable de la filière Master of Science HES-SO in Integrated Innovation for Product & Business Development (Innokick) qu'elle a créé en 2015. Elle coordonne également groupe de recherche en Management de l'innovation et Développement d'affaires à la HEIG-VD). Ses recherches portent sur le design management, le design thinking, l'innovation ouverte et les livings labs. Elle représente la HEIG-VD dans le cadre du Senior Lab dont elle a participé à la création.

Patricia Huijnen est responsable de la médiation culturelle à la Haus der elektronischen Künste Basel — le musée d'art numérique de Bâle depuis février 2018, et en charge de la médiation culturelle des Journées photographiques de Bienne depuis 2014. Artiste de formation, elle a obtenu une maîtrise en arts plastiques à l'Université de Strasbourg et un master en arts appliqués et arts visuels à la Emily Carr University of Art and Design à Vancouver.

GaM ! — Générations au musée est une initiative du Pourcent culturel Migros visant à promouvoir les rencontres dans les musées. Lors d'un événement GaM, des personnes de générations et de milieux différents se rencontrent dans le musée. Ils échangent et apprennent à se connaître à travers les collections. Sylvie Pipoz est coordinatrice du projet GaM pour la Suisse romande et médiatrice culturelle au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds.

Le FabLab de Renens est un des nombreux FabLab présents en Suisse Romande et dans le monde entier. Les FabLab (télescopage des mots fabrique et laboratoire) constituent un réseau mondial d'ateliers de fabrication numérique. Ce sont des lieux de partage et d'accès libre à des technologies de prototypage rapide où l'on peut fabriquer « à peu près tout ». La fréquentation particulière d'un atelier de fabrication numérique (transculturelle et transgénérationnelle) le transforme en FabLab. Fabriquer devient alors une technique de soi. Richard Timsit en est le Fabmanager.

Informations pratiques

Inscription

Formulaire d'inscription en ligne [ici](#)

Délai : 2 octobre 2018

Places limitées.

Coûts

50 CHF membres mediamus / 70 CHF non-membres (repas et apéritif inclus)

A payer sur place. Merci d'amener le montant exact.

Lieu

Les Ateliers de Renens, Chemin du Closel 5, 1020 Renens

<http://ateliersvdr.ch/>

Depuis la gare de Renens : bus 17 – direction Georgette, arrêt Renens VD, gare nord → arrêt Renens Village, puis 350 m à pied

Depuis Lausanne : bus 17 – direction Croix Péage, arrêt Renens Village, puis 350 m à pied

Contact

mediamus Romandie, mediamusromandie@gmail.com

Comité mediamus Romandie

Cécilia Bovet, Institut et Haute Ecole de la Santé La Source & Festival Cinéma Jeune Public

Roxanne Currat, Musée de la main UNIL-CHUV

Julie Dorner, MEG (Musée d'ethnographie de Genève)

Catherine Pfister Aspert, Musée d'histoire naturelle de Fribourg

Séverine Trouilloud, L'éprouvette, laboratoire public de l'Université de Lausanne

Myriam Valet, Service des affaires culturelles du Canton de Vaud

Rermerciements

mediamus

Les Ateliers de Renens

Le FabLab de Renens

Pro Senectute Vaud

Le Musée Olympique

La Nébuleuse

Les ATELIERS
de Renens

PRO
SENECTUTE
PLUS FORTS ENSEMBLE



www.mediamus.ch